

المعلم  
والإدارة الصفية

إن نبي الإسلام  
محمدًا (ص) كان معلمًا  
لجميع المكارم ومعلمًا للعدالة  
والإنسانية والمعرفة والأخوة ومعلمًا  
للرقي والتعامل والتطور المتواصل للبشر  
حتى نهاية التاريخ.

السيد القائد علي الخامنئي (دام ظله الشريف)

# المعلم والإدارة الصفية

إعداد: تجمع المعلمين في لبنان

٢٠١١





٧	المقدمة
٨	مفهوم إدارة الصف
١١ - ٩	نجاح المعلم في الإدارة والضبط والإبداع
١٤ - ١٢	الجوانب المطلوبة في إدارة الصف
١٩ - ١٥	خصائص المعلم الفعال
٢٢ - ٢٠	المعلم وأشكال التقويم
٢٤ - ٢٣	أنماط الإدارة الصفية
٢٦ - ٢٥	تحركات المعلم داخل الصف
٣٠ - ٢٧	المشكلات الصفية
٣٢ - ٣١	أساليب معالجة المشكلات الصفية
٣٤ - ٣٣	تقويم ذاتي
٣٥	ارشادات خاصة للمعلم
٣٧ - ٣٦	مجموعة مبادئ عامة حول أساليب التدريس
٣٨	خاتمة
٣٩	قائمة المصادر



أطهر الصلوات وأفضل التسليم على المبعوث رحمة للعالمين سيد الرسل أجمعين  
محمد الصادق الأمين وعلى آله الأطهار الميامين  
اعلم عزيزي المعلم أن التلاميذ أمانة الله بين يديك وأن حملها أعظم من حمل  
السماوات والأرض.

### قال الله تعالى في كتابه الكريم

(إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها  
وحملها الإنسان إنه كان ظلوماً جهولاً) الأحزاب ٧٢ .

واعلم أيها العزيز أنك أثناء التعليم أنت في محضر القدس الإلهي وملائكة الله  
تحف بك يمنة ويسرة فأية كرامة تنالها إن أدت الرسالة وحفظت الأمانة.  
وإليك أخي المدرب إذا كان للمعلم هذه الكرامة عند الله فكيف بمن يعلم المعلم  
الطرائق والأساليب ومنها الإدارة الصفية.  
وفقكم الله أيها الأحباء في تدريب زملائكم وتقبل الله أعمالكم وأثابكم ثواب  
العاملين إنه سميع مجيب.

## المقدمة

المعلم هو الركيزة الأساسية في العملية التعليمية، وتلعب الخصائص المعرفية والانفعالية التي يتميز بها دوراً بارزاً في فعالية هذه العملية باعتبارها تشكل أحد المدخلات التربوية المهمة التي تؤثر بشكل أو بآخر في الناتج التحصيلي على كل المستويات المختلفة من معرفية ونفسية وأدائية وانفعالية عاطفية.

والمعلم الناجح هو القادر على أداء دوره بكل فعالية واقتدار، حيث يكرس جهوده في سبيل إيجاد فرص تعليمية أكثر ملاءمة لتعليمه من خلال أنشطته وفعاليته داخل وخارج الصف الدراسي.

وتعد إدارة الصف فناً وعلماً، فناً لأن هذه الإدارة تعتمد على شخصية المعلم وأسلوبه الخاص في التعامل مع المتعلمين داخل الصف وخارجه، ولأن الإدارة الصفية تعتمد على قوانين وإجراءات، وبمعنى آخر فإن مجموعة من الأنماط السلوكية يستخدمها المعلم لكي يوفر بيئة تعليمية مناسبة ويحافظ على استمرارها بما يمكنه من تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة. فمن المهم جداً أن يفكر المعلم دائماً في كيفية إدارة الصف خاصة لجهة الانضباط والحزم داخله باعتبارهما من عوامل إنجاح الدرس.

إن العادة قد جرت على إعطاء معظم المعلمين اهتماماً لتحضير الدروس وتصحيح دفاتر الواجبات فقط، وإهمال مسائل أخرى على جانب من الأهمية، لذلك قد نجد أن المعلم عند إلقاء الدرس وشرحه يكون في واد والمتعلمين في واد آخر، فلا يستفيد المتعلم من شرح المعلم، وبالتالي يفقد المعلم رغبته في العطاء والتفاعل مع المتعلمين.

وعموماً إن أي موقف إن لم تتم إدارته بشكل جيد وبإتقان، سيفقد هويته، ويصبح مشوشاً وفوضوياً فعلى المعلم أن يهتم بالنظام والانضباط في الصف من خلال منظور تربوي تعليمي.

## مفهوم إدارة الصف:

يعرّف البعض الإدارة الصفية بأنها «مجموعة من الأنشطة والعلاقات الإنسانية الجيدة التي تساعد على إيجاد جو تعليمي واجتماعي فعال». وتعتبر إدارة الصف المدرسي عنصراً هاماً من عناصر العملية التعليمية للمعلم، ولعل المقولة بأن المعلم الذي لا يستطيع إدارة صفه لا يستطيع إدارة شيء آخر، مقولة تقترب من الصحة بدرجة كبيرة، فالحكم على إنجازات المعلمين في أدائهم لعملية التعليم مرتبط بإدارة الصف المدرسي وضبطه. ولا شك بأن هناك علاقة وثيقة بين مفهوم إدارة الصف وضبطه من خلال تركيز الإدارة على استغلال كل طاقات المتعلمين بشكل عام، وكذلك من خلال كون الوقت مورداً نادراً لا يمكن إخلاله أو تراكمه أو إيقافه، وبالتالي يفترض أن يستغل بشكل فعال لتحقيق الأهداف المحددة في الفترة الزمنية المعينة لذلك.

### • إدارة الصف تعني ضمان توصيل المادة العلمية.

إدارة الصف فن لا يجيده غير الموهوبين من المعلمين، تبرز فيه شخصية المعلم وتظهر قدرته في تطبيق الأساليب التربوية الصحيحة. والإدارة فن يكتسب بالممارسة والتجربة، غير أن لاستعداد المعلم دوراً في إجادته وإتقانه، إذ نرى عدداً من المعلمين ممن أمضوا سنوات طويلة في عملية التعليم لا يزالون غير قادرين على إدارة صفوفهم بشكل صحيح، وعاجزين عن إدارة الصف وذلك لعدم استطاعتهم إثارة الرغبة في نفوس طلابهم، وفي غفلتهم عن مراقبتهم، وفي عدم اهتمامهم بالنظام وعدم التزامهم جانب العدالة في معاملة الجميع.

### • إدارة الصف بين الترهيب ودفتر المتابعة هل هي مجدية؟

يبدو أن المعلم في إتباعه مختلف وسائل الترهيب في ضبط التلاميذ يكون قد وضع اللبنة الأولى في ذهن الطالب والانطباع الخطير الخفي لدى الطالب بأن غاية التعليم هي نقل المعرفة وليس حب المعرفة، والفرق بينهما كبير، فالمعلم الناجح هو الذي يجعل من مادته أساساً للانطلاق والاستمرارية، وليس... غايته أن يحفظ ويجيد الطالب له ما أراد، وبعدها فليحب المادة أو يكرهها، وليتمكن المعلم من إدارة صفه وضبط طلابه عليه أن يهتم بأمور يتوقف عليها نجاحه في هذا المسعى وإبداعه فيه، ومن ذلك:



## نجاح المعلم في الإدارة والضبط والإبداع يتوقف على ما يلي:

### • التخطيط للدرس

التهيؤ للدرس والإعداد له إعداداً ذهنياً قبل الوقوف أمام الطلاب أمر في غاية الأهمية ووسيلة من وسائل ضبط الصف، لأن الفشل والإخفاق سيلازمان لا محالة المعلم الذي يدخل الصف قبل أن يتهيأ للموضوع الذي يروم تدريسه، ونقصد بالفشل والإخفاق تعثر أداء المعلم تعثراً يلفت نظر الأذكاء من الطلاب إلى نواحي قصوره وضعفه، كأن يغيب عن ذهنه بعض نقاط الموضوع أو أن يفقد عنصر الإبداع، أو عدم ربطه الأفكار ببعضها، أو الإسهاب في عنصر على حساب آخر، ليفاجأ أخيراً بانتهاء زمن الحصة. حينما كنا طلاباً كان الكثير منا يتمنى أن يسمع جرس نهاية الحصة لدى المعلم الفلاني ولا نشعر بزمن الحصة مع المعلم الفلاني، لماذا؟

### • توفير الجو المناسب للدرس

جو الدرس يكاد يكون مقياساً لنجاح المعلم في إدارة صفه، يظهر ذلك واضحاً في إقبال الطلاب على الدرس ومتابعتهم للمعلم، أو في انصرافهم وعصيانهم، وفي ما يعلو وجوههم من طلاقة وبشر أو ما يغشاها من سأم وضجر، فحين يكون المعلم خفيف الظل حاضر الذهن نجد طلابه مندمجين بالدرس لا يشعرون بالوقت، وإن يكن غير ذلك نجدهم خاملين منصرفين، وما على المعلم إذا أراد تهيئة جو مناسب لطلابه إلا أن يراعي نقاطاً أهمها:

### - الحالة العامة للصف

من الضروري أن يلاحظ المعلم تهوية الصف وإضاءته ونظافته ونظام المقاعد فيه مع بداية كل درس، فكلما جادت حالة الصف راق جوه وتشجع التلاميذ على العمل، ومن المستحسن أن يقوم المعلم بنفسه ببعض هذه الأعمال، كأن ينحني لرفع ورقة ملقاة لافتاً نظر طلابه إلى ضرورة المحافظة على النظافة، ضارباً لهم من نفسه أحسن الأمثال.

### - النظام

على المعلم أن يعوّد طلابه دخول الصف والخروج منه بانتظام، وطلب الإذن قبل الكلام، وعدم السماح بالحديث لأكثر من شخص في وقت واحد، وجمع الدفاتر وتوزيعها بهدوء... ولا يعني اهتمامنا بهذه المهارة أن نطالب بأن يصمت جميع الطلاب مركزين أعينهم على وجه المعلم، لكننا نقصد أن يهيئ المعلم الجو المناسب للموقف التدريسي فيوفر الهدوء والانتباه عندما يتكلم ويوفرهما أيضاً عندما يتكلم أحد الطلاب بإذن منه بينما يستمع الآخرون.

المعلم التربوي هو المعلم الذي يترقب الطلاب دخوله، ومدرس المادة هو الذي يتمنى الطلاب خروجه.

## البشاشة

من المسلم به أن طلاقة المحيا لها أثر لا ينكر في استهواء النفوس واجتذاب العقول والقلوب فوجه الإنسان يترجم مشاعره وأفكاره، فعلى المعلم أن يعير البشاشة كل أهمية واعتبار فيدخل الصف منشرح الصدر بادي النشاط، يكلم طلابه بلطف ويحاورهم بأدب، معمماً الهدوء والطمأنينة، ومبعداً كل ما من شأنه إثارة الخوف والاضطراب، كي يقبلوا على الدرس بشوق ويتمكنوا من تلقي ما يدور في الصف.

## التشويق

عامل التشويق يضيف على الصف البهاء والفعالية، فيزيد تعلق الطلاب بالدرس ويزيد رغبة المعلم في التدريس، إضافة إلى أن درجة التعلم تتوقف على قوة هذا العامل، ولإثارة عامل التشويق في نفوس الطلاب طرائق شتى منها: استخدام وسائل الإيضاح، وتقسيم الطلاب إلى مجموعات متنافسة وإرسال الطرفة المستملحة والنكته المهذبة في حينها، وإلقاء الطلاب للموضوع إلقاءً يجسد المعنى، وتمثيل بعض الفقرات كأن يكون أحد الطلاب دائماً والآخر مديناً، أو أن يكون أحدهم فعلاً والثاني اسماً والثالث حرفاً.

## ضبط الطلاب

قدرة المعلم على إدارة الصف تبرز من خلال سيطرته على الطلاب حيث تبين مدى تأثير شخصيته في الهيمنة على الدرس، وقد دل الاختبار على أن هذه المقدرة أهم عامل في نجاح المعلم. ومما يعين المعلم على السيطرة على الصف ما يلي:

### ♦ وقوف المعلم

يشرح المعلم درسه واقفاً ولا يجسن أن يجلس أو يجول بين الطلاب إلا نادراً لأنه إن جلس ساد الهرج والمرج وأقلت من يده الزمام وإن جال حالت حركته دون تركيز الطلاب وفسح المجال أمام بعضهم للعبث والمخالفة، وقد يقول قائل: هل يقف المعلم إذا كالتمثال؟ وأين يقف؟ فنقول: أما كالتمثال فلا.. إذ يستطيع المعلم أن يقف وقفة معتدلة بكل حرية، وله أن ينتقل من مكانه كلما دعت لذلك حاجة، والأفضل أن يكون وقوفه في إحدى الزاويتين الأماميتين، لأنه إن وقف في مكان غيرهما تعذر عليه رؤية الجميع.

### ♦ صوت المعلم

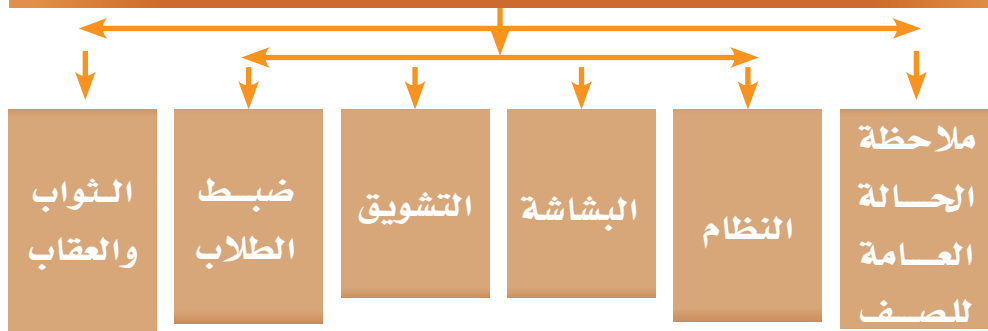
يجب أن يكون صوت المعلم معتدلاً لا هو بالعالى الصارخ ولا الخافت غير المسموع، كما يجب أن يكون سهلاً لا لكنة فيه ولا تعقيد، خالياً من كل عيب في النطق والإبانة والتعبير، وعليه ألا يرسل صوته على وتيرة واحدة طوال الدرس، بل يجعله مناسباً

لمقتضى الحال، يعلو تارة وينخفض أخرى، ويشد حيناً ويلين حيناً آخر، كي يثير انتباه السامعين ويدفع عنهم الملل والخمول.

### الثواب والعقاب

المعلم الناجح هو الذي يجعل لثوابه أو لعقابه قيمة، ولا قيمة لأي منهما إن لم يهذب سلوك الطالب، أما توجيه المثوبة أو العقوبة جزافاً فلن يقدم شيئاً بل سيؤخر، كما إن توجيه العقاب يجب أن يكون المرحلة الأخيرة التي يضطر إليها المعلم بعد أن يكون قد أعياه النصح والتوجيه وباءت محاولات الثواب بالفشل، شريطة ألا تكون العقوبة بدنية وألا تمس كرامة الطالب، ونقترح هنا استبدال كلمة (عقاب) بكلمة (إصلاح)، ومن طرائق الإصلاح: النصح المستمر، التحذير، التأنيب، الحرمان من الامتيازات، التوبيخ على انفراد، الإحالة لإدارة المدرسة، استدعاء ولي الأمر. ويجب أن يتذكر المعلم أن التلاميذ مختلفون في أمزجتهم وطباعهم، فهذا تكفيه الإشارة البسيطة وغيره الإرشاد أو التقريع، وذلك يدعونا لمعرفة طباعهم لنختار الطريقة المناسبة لكل منهم. وهناك ملحوظة نود أن نشير إليها وهي أن بعضاً من المعلمين يتخذ حسم الدرجات وسيلة من وسائل السيطرة على الصف، وهي طريقة غير مجدية ولا عادلة نظراً للنتائج السيئة التي تتجم من إتباعها، وأبرزها رغبة الطلاب بالانصراف عن الدرس وإضمارهم الكره للمعلم.

## توفير جو مناسب للدرس



- المؤمن هَشَّ بِشِّ. الإمام علي (ع)
- الله الله في نظم أمركم. الإمام علي (ع)
- والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين (آل عمران).

## الجوانب المطلوبة في إدارة الصف

### - حفظ النظام

يحتاج المعلم والمتعلم إلى جو يتسم بالهدوء حتى يتم التفاعل المثمر بين المعلم ومتعلميه من ناحية، وبين المتعلمين أنفسهم من ناحية أخرى. ذلك التفاعل الذي يكون نتاجه التعلم كهدف رئيس للمؤسسة التعليمية.

إن حفظ النظام لا يعني الصمت التام الذي يكون مصدره الخوف من المعلم، بل الهدوء والنظام الذي ينبع من رغبة المتعلمين أنفسهم في أن يتعلموا كل فرصة تتاح لهم للتقدم والنمو.

### - توفير المناخ العاطفي والاجتماعي

يصعب على المعلم أن يدير صفًا دراسياً لا تسوده علاقات إنسانية سوية ومناخ نفسي واجتماعي يتسم بالمودة والتراحم والوثام، فالمناخ العاطفي شيء يصعب وصفه، ولكن يمكن الإحساس به مجرد دخولك حجرة الدراسة.

وكلما تقدم المتعلمون في السن وفي المرحلة الدراسية أصبح بالإمكان تكوين جماعات صداقة وعمل، وعلى المعلم أن لا ينزعج من ذلك، بل عليه أن يسعى إليه ويشجعه، ولا شك في أن المعلم ليس في معركة مع متعلميه حتى يخشى تضامنهم وتآلفهم.

إن التعاون يجب أن يسود بين متعلمي الصف فيساعدون بعضهم بعضاً، ويتحدثون فيما بينهم بحسب قدرة كل واحد منهم وإمكاناته، مع توفير فرص التنافس فيما بينهم. إن دافعية التلميذ تزداد نحو التعلم والإنجاز إذا شعر بأنه عضو فاعل في الجماعة، والانتماء الاجتماعي من الدوافع الهامة للتعلم.

### - تنظيم البيئة الصفية التعليمية

إن المتعلمين في حجرة الدراسة يمثلون العنصر الرئيسي والمهم في العملية التعليمية، والبيئة الصفية تشكل الإطار الذي يتم فيه التعلم، ولا يتطلب تنظيم بيئة التعلم الكثير من الجهد أو التكلفة، لكنه يحتاج إلى فهم طبيعة المتعلمين واحتياجاتهم النفسية والاجتماعية وأساليبهم في العمل، بالإضافة إلى حسن التخطيط بحيث يتم استغلال كل جزء وركن من أركان الغرفة الصفية دون ملئها بأشياء كثيرة لا ضرورة لها، وتوزيع الأثاث والتجهيزات والوسائل والمواد التعليمية بما يتناسب وطبيعة الأنشطة التي يمكن تنفيذها بسهولة بين أركانها المختلفة، ويسمح بالتالي بانتقال المتعلمين أنفسهم من مكان لآخر فيها.

## - توفر الخبرات التعليمية

مهما كان المعلم ودوداً مع متعلميه حريصاً على توفير أقصى درجات الاستفادة لهم، فإنه لن يكون معلماً ناجحاً بالنسبة لهم إذا لم يشعر هؤلاء المتعلمون بأنهم يتعلمون في كل يوم وحصّة ولحظة أشياء جديدة، وهذا لا يكون إلا بتوفر العديد من الخبرات التعليمية المتنوعة وحسن التخطيط لها ومتابعة المتعلمين وتوجيه أدائهم ومراعاة الفروق الفردية بينهم.

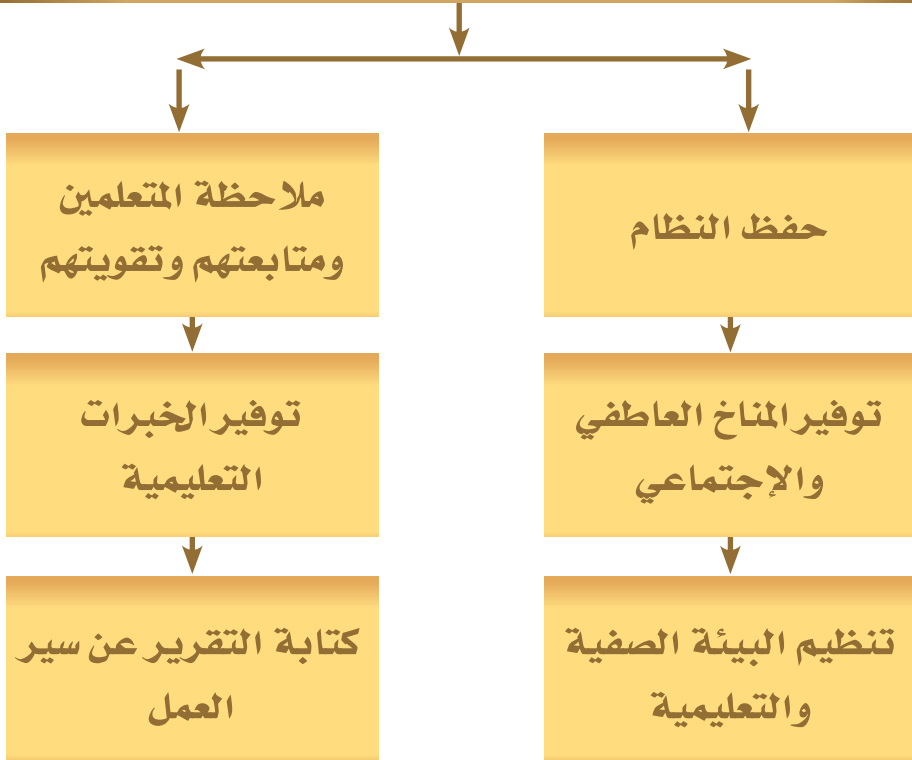
## - ملاحظة المتعلمين ومتابعتهم وتقويمهم

إن معرفة المعلم لمتعلميه من حيث خبراتهم العلمية والاجتماعية ومستويات النضج والتهيؤ التي تم تحقيقها في مرحلة سابقة، وإلمامه بمدى التقدم الذي أحرزه المتعلمون في المجالات التي يدرسونها والمهارات التي يتدربون عليها، تعتبر كل هذه الحالات من أساسيات ومقومات الإدارة الناجحة للصف المدرسي، ويمكن للمعلم قياس استعدادات المتعلمين ونموهم وتحصيلهم الدراسي في إطار التعليم النظامي للمؤسسة التعليمية، وباستخدام أنواع التقويم المختلفة للتعلم.

## - كتابة التقارير عن سير العمل

إن كل عمل يقوم به المعلم مهما كانت طبيعة هذا العمل يشكل في حقيقته جزءاً إدارياً لا غنى عنه، والمعلم في أدائه لعملية التعليم يحتاج إلى كشف بأسماء المتعلمين من أجل رصد الحضور والغياب، وتسجيل الدرجات والتقديرية التي يحصلون عليها، وكتابة التقارير التي تقدم للإدارة المدرسية من أجل التأكد من سير العملية التعليمية في المدرسة ومدى تقدمها.

## الجوانب المطلوبة في إدارة الصف



لولا رقابة المعلم ورأفته وجهوده ومساعدته  
خلف الكثير من المواهب فإنها ستدفن  
وسيكون مصيرها الزوال (السيد القائد)

- لو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك (قرآن كريم)
- قوة في لين وإيمان في يقين (حديث شريف)
- كن للتلاميذ أباً رحيماً
- المؤمن كيس فطن (رسول الله ﷺ)
- لا تكن ليناً فتعصر ولا تكن قاسياً فتكسر (حديث شريف)

## خصائص المعلم الفعال

الخصائص التي يجب أن يتميز بها المعلم الفعال في الصف تنقسم إلى نوعين:

### • الخصائص المعرفية

فحصيلة المعلم المعرفية وقدراته العقلية وأساليب التعليم التي يتبعها في أثناء قيامه بعملية التعليم تمثل عوامل مهمة في استثارة المتعلمين وتواصلهم وتوجههم نحو عملية التعلم. ويمكن تصنيف الخصائص المعرفية للمعلم الفعال على النحو التالي:

#### ١. الإعداد الأكاديمي والمهني

فالإعداد المهني والأكاديمي للمعلم مرتبط إيجابياً بفعالية التعليم، والمعلمون الذين يتفوقون في ميدان العمل هم المعلمون المؤهلون مهنيًا وأكاديميًا.

#### ٢. اتساع المعرفة والاهتمامات

التعليم الناجح والفعال ليس قصراً على المعلم المتفوق في ميدان تخصصه فقط، وإنما يرتبط أيضاً بمدى اهتماماته وتنوعها، وسعة اطلاع المعلم وتنوعها تجعله أكثر فعالية من المعلم الأقل اهتماماً ومعرفةً وإطلاعاً.

#### ٣. المعلومات المتوافرة للمعلم عن متعلميه

تشكل كمية المعلومات التي تتوافر لدى المعلم عن الخصائص المختلفة لطلبته عنصراً مهماً في التعليم الفعال، وقد تبين من الدراسات والبحوث التي أجريت في هذا الصدد أن هذا النوع من المعلومات يرتبط على نحو وثيق بفعالية التعليم واتجاهات المتعلمين نحو الدراسة والمعلم الناجح هو الذي يعرف الكثير عن متعلميه: أسماءهم وقدراتهم العقلية ومستويات نموهم، وقدراتهم التحصيلية، وخلفياتهم الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، إضافة إلى سعة اطلاعه بموضوع تخصصه.

#### ٤. استخدام نظم حديثة

يلجأ المعلم الأكثر فعالية إلى استخدام استراتيجيات تجعل تعلم متعلميه ذا معنى، وذلك من خلال إعدادهم معرفياً لدى تقديم مواد أو معلومات جديدة لهم، ومن مثل ذلك ما تقدمه المكتبة من مراجعات أو معلومات أو قراءات قصيرة عامة داخل الكتب والمراجع المختلفة يكون المتعلمون على ألفة بها أكثر من ألفتهم بالمادة التعليمية الأكثر تعقيداً وتحديداً.

## • الخصائص الشخصية

أهم الخصائص الشخصية للمعلم وعلاقتها بالتعليم الناجح

### ١. الاتزان والدفء والمودة

تشير الدراسات التي أجريت حول أثر الخصائص الشخصية للمعلمين على مستويات التحصيل الدراسي للمتعلمين، الى أن الأطفال والمراهقين الذين يواجهون بعض الصعوبات المدرسية والمنزلية قادرون على التحسن السريع عندما يراهم معلمون قادرون على تزويدهم بالمسؤولية، وأن هناك ارتباطاً قوياً بين فعالية التعليم وخصائص المعلمين الانفعالية يفوق الارتباط بين تلك الخصائص والخصائص المعرفية للمعلمين وأن المعلمين الذين يتميزون بالتسامح تجاه سلوك متعلميهم ودوافعهم ويعبرون عن مشاعر ودية حيالهم، يتقبلون أفكارهم ويشجعونهم على المساهمة في النشاطات الصفية المختلفة، هؤلاء المعلمون هم أكثر فعالية من غيرهم.

### ٢. الحماسة

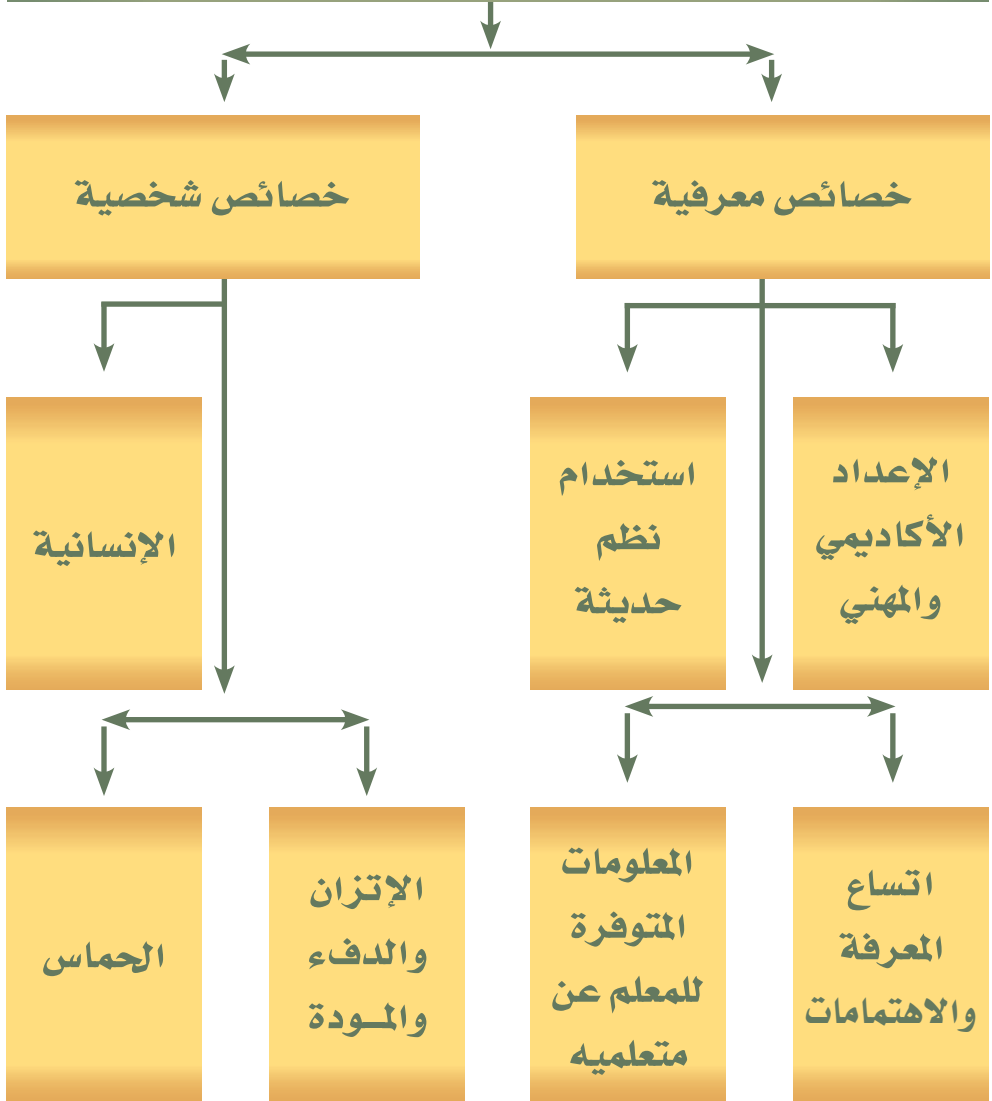
إن مستوى حماسة المعلم في أداء مهمته التعليمية يؤثر في فاعلية التعليم على نحو كبير، أي إنه توجد علاقة ارتباطية إيجابية بين حماسة المعلم ومستوى تحصيل متعلميه.

### ٣. الإنسانية

المعلم الفعال هو المعلم "الإنسان" الذي يتصف بما تتطوي عليه هذه الكلمة من معنى، وهو القادر على التواصل مع الآخرين والمتعاطف والودود والصادق والمتحمس والبشوش والصبور والمنفتح والمبادر والقابل للنقد والمتقبل للآخرين الحريص عليهم .



# خصائص المعلم الفعال



- عاشروا الناس معاشرة إن متم بكوا عليكم وإن عشتم حنوا إليكم ( الإمام علي ) (ع)  
- إدفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم (قرآن كريم) فصلت آية ٣٤

السمات الشخصية التي يتميز بها المعلم الفعال هي:

- التعاون والاتجاهات التشاركية.
- التعاطف ومراعاة الفروق الفردية.
- الصبر.
- اتساع الميول والاهتمامات.
- المظهر الشخصي والمزاج المرح من دون هزل.
- العدل وعدم التحيز.
- الاهتمام بمشكلات التلاميذ.
- السلوك الثابت والمنسق.
- استخدام الثواب والعقاب.
- الكفاءة المميزة في تعليم المواد.
- حس الدعابة.

## السمات الشخصية للمعلم الفعّال



- الثواب: فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره - ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره (الزلزلة آية ٧-٨)

- الصبر: وجزاهم بما صبروا جنة وحريراً (الإنسان آية ١٢)

- التعاطف: بالمؤمنين رؤوف رحيم (قرآن كريم)

- مشكلات التلميذ: من سعى في حاجة أخيه المؤمن فكاننا عبد الله تسعة آلاف سنة صائماً نهارها قائماً ليلاً. الرسول الاكرم (ص)

- الكفاءة: إن الله يحب أحدكم إذا عمل عملاً أن يتقنه (حديث شريف)

- التعاون: وتعاونوا على البر والتقوى

- العدل: ليقوم الناس بالقسط (الحديد آية ٢٥)

## المعلم وأشكال التقويم

### • الإرشادات الخاصة بطرح الأسئلة

هناك بعض الإرشادات العملية التي يمكن مراعاتها من قبل المعلم لترفع من كفاية الطلاقة في طرح الأسئلة وتزيد من مردودها التربوي، ومن هذه الإرشادات:

- توزيع الأسئلة بشكل عادل على المتعلمين .
- توجيه السؤال بلغة واضحة مفهومة.
- الاعتدال في سرعة الإلقاء .
- عدم اقتراح الإجابة على المتعلم.
- التركيز على النقاط الرئيسية والهامة في السؤال.
- تحديد نوع الأسئلة على أساس المعلومات والميزات المتوافرة لدى المتعلمين ومستواهم الإدراكي.
- السماح للمتعلمين بوقت كاف للتفكير بعد كل سؤال، وعدم اللجوء إلى الميكانيكية والتتابع الشديد في توجيهها.
- توجيه الأسئلة بعد الانتهاء مباشرة من كل فقرة تعليمية لغرض تقويم المتعلمين ولمزيد من التعليم.
- توجيه الأسئلة للمتعلمين غير المنتبهين أو المتسربين ذهنياً من الحصة.
- الحرص على الحصول على إجابة كاملة.
- التوقف أو الانتظار حتى يتسنى للمتعلمين استعادة المطلوب أو تصور الإجابة بعقلانية وجد.
- دعوة أحد المتعلمين باسمه عشوائياً للإجابة.
- الاستماع بعناية لإجابة المتعلم.
- الحذف والإضافة من قبل المتعلم بتشجيع المعلم وتلميحاته غير المباشرة كلما لزم.
- تجميع إجابة المتعلمين وتلخيصها لمجموع الصف من المعلم أو أحد المتعلمين الآخرين.

## • أنواع الأسئلة المستخدمة

◆ أسئلة التفكير الأدنى: التي تتناول المعلومات والفهم والاستيعاب.

◆ أسئلة التفكير العالي: التي تتناول أسئلة تتعلق بـ :

- إصدار الأحكام التقويمية

- الاستدلال القياسي أو الاستنتاج (من الكل إلى الأجزاء).

- الاستدلال الاستقرائي (من الأجزاء إلى الكل).

- المقارنة.

- تطبيق المفاهيم والمبادئ.

- حل المشكلات.

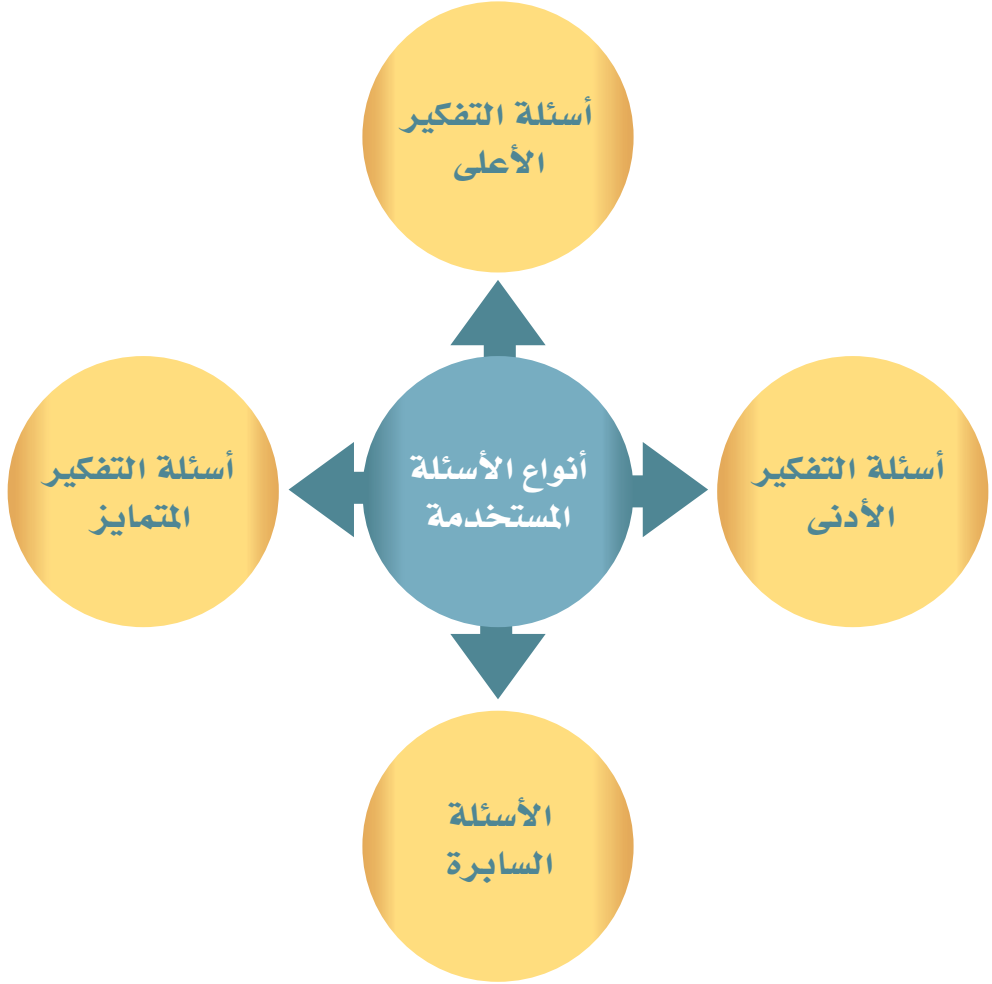
- العلاقات بين الأسباب والنتائج.

## ◆ أسئلة التفكير المتميز

تتمى هذه الأسئلة قدرات المتعلمين الفكرية لتصبح منتجة وخلاقة في إيجاد حل للمشاكل العامة والخاصة عندما لا تتوافر معلومات كافية إزاء المشكلة قيد البحث. ومن خلال هذا النوع من الأسئلة يمكن التوصل إلى عدة حلول لمشكلة واحدة.

## ◆ الأسئلة السابرة

يتطلب هذا النوع من أسئلة المواد أن يوجه المعلم السؤال للمتعلم ومن ثم يعطى الفرصة للإجابة عن السؤال، وبعد الانتهاء من إعطاء الإجابة يقوم المعلم بمناقشة الإجابة وتحليلها والتعليق على الخطأ أو النقص في الإجابة، ومن ثم يشتق السؤال التالي من خلال تلك الإجابة، وتستمر تلك العملية حتى تكتمل معرفة الحقائق مدار الدرس.



-من لم يصبر على ذلّ التعلّم ساعة بقي في ذلّ الجهل أبدا (الامام علي (ع)).

## أنماط الإدارة الصفية (أساليب التعامل مع المتعلمين)

هناك أربعة أنواع من أساليب التعامل مع المتعلمين وهي:

### • الأسلوب الفوضوي (السائب)

يمنح المعلم خلال هذا الأسلوب الفوضوي السائب رغبة ذاتية أو غير ذاتية حرية متناهية للمتعلمين في توجيه شؤونهم وتعلمهم والتصرف كما يحلو لهم دون تدخل يذكر منه، فهم ينتقلون من مكان لآخر في الصف ويخرجون منه دون إذن في الغالب.

وهنا تتميز الحياة الصفية نتيجة لهذا الأسلوب الفوضوي واللا هادف، أما المعلم فيتصف بضعف الشخصية والإهمال وعدم القدرة على توجيه المتعلمين وجذب انتباههم.

### • أسلوب عدم التحفيز

يدخل كثير من المعلمين الغرفة الدراسية ويبدأ بالتدريس أو صب المعلومات دون تمهيد أو تحفيز أو تقديم أو تهيئة نفسية للمتعلمين، وهذا يؤدي إلى عدم انتباههم وضعف الرغبة لديهم في التعلم وظهور عدد من المشكلات السلوكية والصعوبات التربوية، وذلك بسبب عدم تحفيز المعلم لهم.

### • الأسلوب العادل (التشاركي)

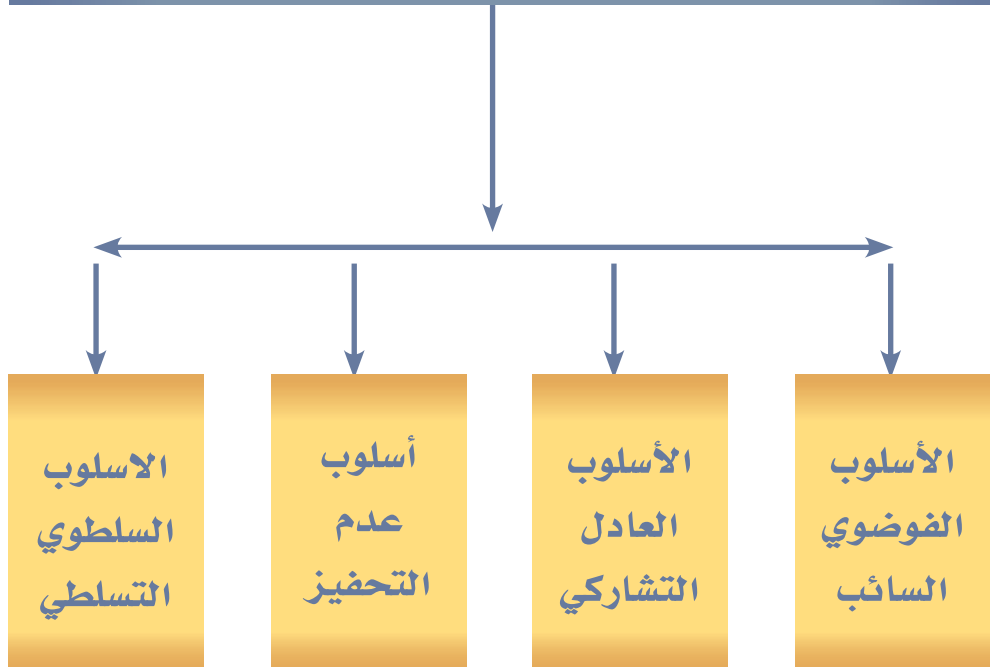
من أهم سمات هذا الأسلوب هو معاملة المعلم للمتعلمين كأخوة له، واتخاذ من آرائهم ورغباتهم معياراً أساسياً عند اختيار أو تطوير نشاطه، ويراعي الموضوعية في معالجة مشاكل المتعلمين، ويركز على إنسانية المتعلم وأدميته والاستجابة لحاجته الفردية، كما على المعلم الاتصاف برباطة الجأش والاتزان في مواجهة الصعاب والتسامح والتواضع وانفتاح الأسارير خلال معاملاته وأعماله.

### • الأسلوب السلطوي (السلطي):

يمارس المعلم في هذا الأسلوب سلطة إملائية مباشرة خلال توجيه المتعلمين وتعليمهم طالباً منهم التمشي مع أهوائه ورغباته دون معارضة تذكر، وهنا يميل

المعلم إلى المزاجية وعدم النضج في صناعة القرارات التربوية والشخصية في تعليم المتعلمين ومعاملتهم.

## أنماط الإدارة الصفية أساليب التعامل مع المتعلمين





## تحركات المعلم داخل الصف:

يستخدم المعلم عدة تحركات خلال العملية التعليمية الصفية، وتحرك المعلم هو فعل أو سلوك ينبغي أن يكون هادفاً يقوم به من أجل تحقيق أهداف تعليمية محددة، وقد يكون تحرك المعلم هو طرح سؤال أو عدة أسئلة على المتعلمين ليستثيرهم ويوجه اهتمامهم نحو مسألة معينة، وقد يكون إجابة عن أسئلة المتعلمين، وقد يكون عرضاً لفكرة معينة أو شرحاً لها، وقد يقوم بإعطاء المتعلمين معلومات جديدة.

لا بد أن تكون تحركات المعلم داخل الصف محدودة ومبرمجة ومخططاً لها بعيداً عن العشوائية والتخبط، وعندما يستخدم المعلم عدة تحركات متسلسلة ومتناسبة عشوائياً أو مقصودة فإننا نسمي مجموعة تلك التحركات (استراتيجية تدريس) وتوجد عدة أنواع من تحركات المعلم الشائعة منها:

### • تحركات الإلقاء:

يقوم المعلم بإلقاء معلومات حول موضوع أو فكرة معينة، وبذلك يكون المعلم هو المرسل والمتعلم هو المستقبل للمعلومات، ويكون المعلم هنا المحور الرئيس في هذا النوع من التحركات.

### • تحركات العرض:

يعرض المعلم هنا نماذج مجسمة أو رسومات أو أشكالاً توضيحية أو إحصائيات أو أية معلومات بقصد توضيح فكرة معينة في الدرس، والاعتماد هنا يكون على حاسة البصر، ويكون المعلم هو محدد هذا النوع من التحركات.

### • تحركات النقاش:

يستخدمها المعلم لتوجيه أسئلة للمتعلمين لاستثارتهم وخلق جو من الحوار والنقاش بين المعلم والمتعلمين حول كيفية حل المسائل أو الأسئلة المطروحة.

### • تحركات الاستقصاء:

يتبعها المعلم عند توجيه المتعلم إلى استقصاء الحقائق واكتشاف العلاقات وملاحظتها بين الأشياء، أو للحصول على بيانات معينة، أو لمحاولة حل مشكلة، ومحور هذا النوع هو المتعلم.

### • تحركات التدريب:

يعطي المعلم المتعلم عدداً من التمارين والتطبيقات والتدريبات والأنشطة المتنوعة بقصد تدريبيه على الحل واكتساب المهارات المختلفة.

## • تحركات إدارة الصف

وهي قيام المعلم ببعض الأمور مثل استخدام ألفاظ أو كلمات أو استخدام إشارات وحركات بقصد ضبط الصف وتنظيمه لخلق بيئة دراسية مناسبة وجو دراسي مناسب للتعليم.



إن جميع الأيدي المقتدرة التي حركت التاريخ إنما كسبت الاقتدار على أيدي المعلمين.

السيد القائد (دام ظلّه)

## المشكلات الصفية

### • أسباب المشكلة الصفية:

١. **الملل والضجر:** شعور المتعلمين بالرقابة والجمود في الأنشطة الصفية يجعلهم يقعون فريسة لمشاعر الملل والضجر، لذلك فإن انشغال المتعلمين بما يثير تفكيرهم ويتحداهم بمستوى مقبول يقلل من هذه المشاعر.

٢. **الإحباط والتوتر:** هناك أسباب تدعو لشعور المتعلم بالإحباط في التعليم الصفي، لذلك تحوِّله من متعلم منظم إلى متعلم مشاكس ومخل بالنظام الصفي، ومن هذه الأسباب:

- ◆ طلب المعلم من متعلميه أن يسلكوا سلوكاً طبيعياً بشكل طبيعي، ولا يحدد لهم معايير السلوك الطبيعي. زيادة التعلم الفردي الصعب أحياناً، وتحل هذه المشكلة ببعض النشاطات التعليمية الجماعية.
- ◆ سرعة سير المعلم في إعطائه للمواد التعليمية دون إعطاء فرصة التقاط الأنفاس بين الفترة والأخرى للمتعلمين.
- ◆ ميل المتعلمين إلى جذب الانتباه: إن المتعلم الذي يعجز عن النجاح في التحصيل الدراسي يسعى نحو جذب انتباه المعلم والمتعلمين الآخرين عن طريق سلوكه السيء والمزعج ويمكن أن تُعالج هذه المشكلة بتوزيع الانتباه العادل بين المتعلمين حتى يستطيع المعلم إرضاءهم جميعهم.

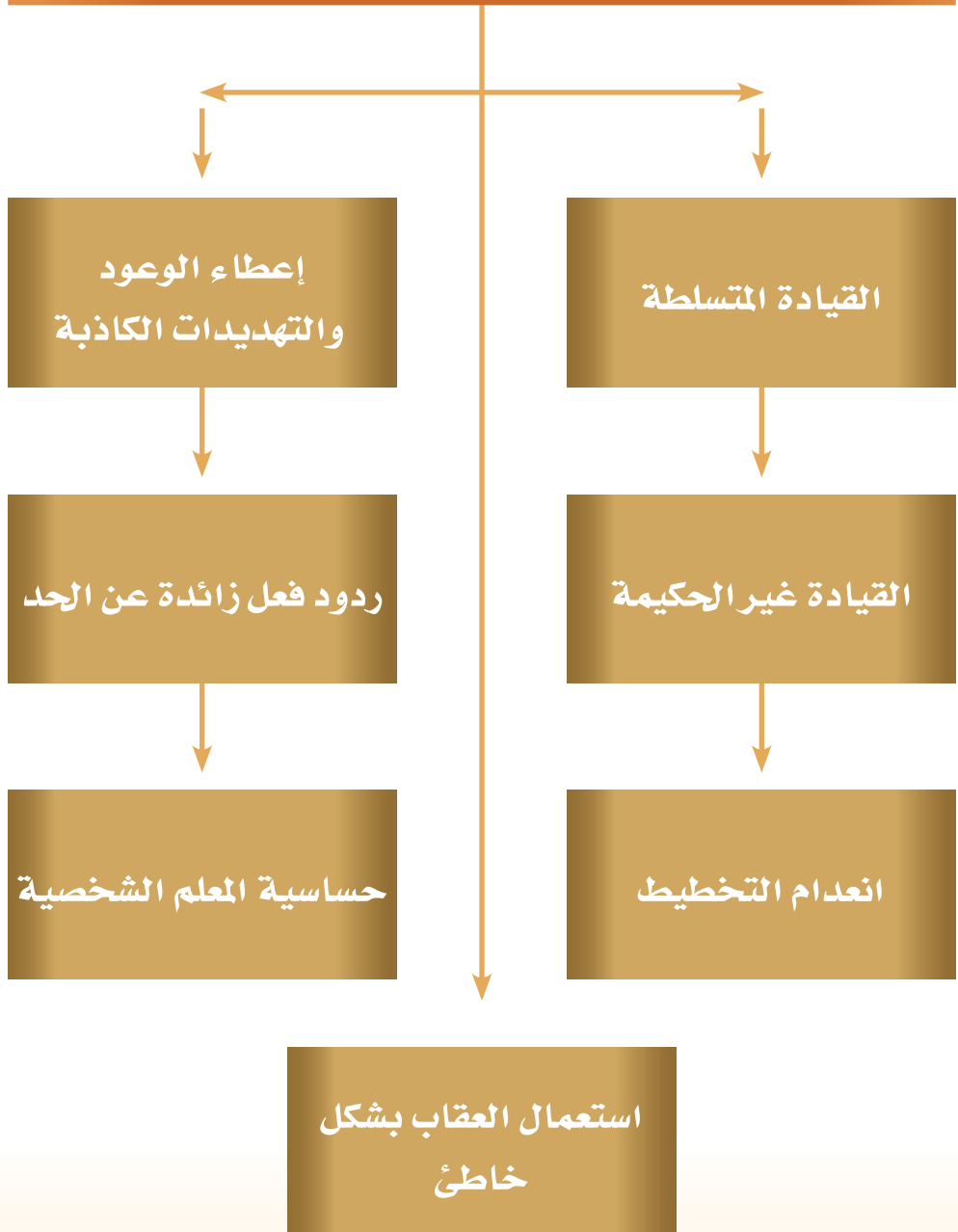
### • مصادر المشكلات الصفية:

يمكن استعراض عدد من المصادر المتسببة للمشكلات الصفية التي تعيق النظام والتعلم الصفي، وهي:

#### ١. مشكلات تنتج عن سلوك المعلم مثل:

- ◆ القيادة المتسلطة جداً.
- ◆ القيادة غير الراشدة أو غير الحكيمة.
- ◆ انعدام التخطيط.
- ◆ حساسية المعلم الشخصية والفردية.
- ◆ ردود فعل المعلم الزائدة للمحافظة على كرامته.
- ◆ الأطراد في إعطاء الوعود والتهديدات.
- ◆ استعمال العقاب بشكل خاطئ وغير مجد.

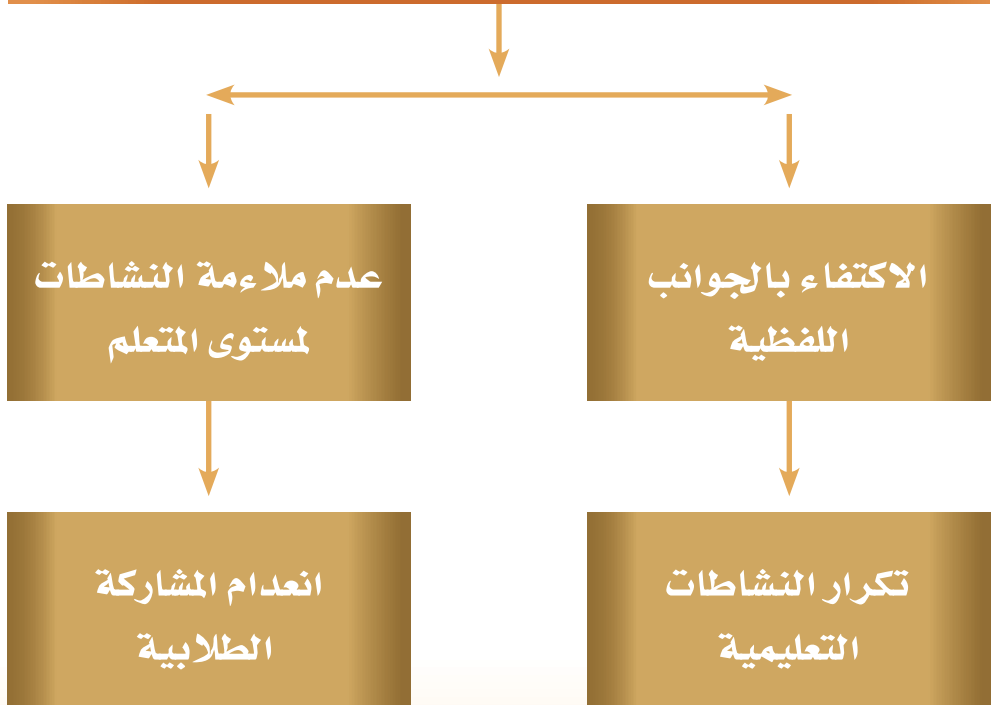
## أهم سلوكيات المعلم المنتجة للمشكلات في الصف



## ٢. مشكلات تنجم عن النشاطات التعليمية الصفية:

- ◆ اقتصار النشاطات الصفية على الجوانب اللفظية.
- ◆ تكرار النشاطات التعليمية ورتابتها.
- ◆ عدم ملاءمة النشاطات التعليمية لمستوى المتعلم.
- ◆ انعدام المشاركة الطلابية في تلك الأنشطة.

### مشكلات النشاطات التعليمية الصفية



### ٣. مشكلات تنجم عن تركيب الجماعة الصفية:

- ♦ العدوى السلوكية وتقليد المتعلمين لزملائهم.
- ♦ الجو العقابي الذي يسود الصف.
- ♦ الجو التنافسي العدواني.
- ♦ الإحباط الدائم والمستمر.
- ♦ غياب الاستعدادات للأنشطة والتعاون والمشاركة.
- ♦ شيوع جو التسلط في الصف.
- ♦ غياب الطمأنينة والأمان.



## أساليب معالجة المشكلات الصفية

### • أساليب الوقاية

إن أسهل المشاكل السلوكية التي يتعامل معها هي التي لا تحدث، وهي التي يمكن تجنبها بوضع قواعد للنظام الصفّي وصياغة تعليمات صفّية، وجعل المتعلمين مندمجين بأعمال مفيدة واستخدام تقنيات مختلفة، ويمكن تقليل التعب بإعطاء فترة راحة قصيرة تتخلل الأنشطة التعليمية.

### • استخدام التلميحات غير اللفظية

وذلك باستخدام النظر إلى المتعلمين المنشغلين بالحديث مع بعضهم أو التريبت على الكتف أو التحرك نحو المتعلم المخل بالنظام ولفت انتباهه إلى مجريات الحصة الدراسية.

### • مدح السلوك الجيد

حيث يمدح المعلم السلوكيات المرغوبة الجيدة بهدف إيقاف السلوك الذي لا ينسجم مع سلوكيات المتعلم الجيدة مثل مدح المعلم المتعلمين الذين يجلسون في مقاعدهم أثناء الاستجابة لسؤال ما ويجيبون عندما يؤذن لهم.

### • مدح المتعلمين الآخرين

حيث يقوم المعلم بمدح متعلمي الصف مجتمعين، ثم يقوم بمدح متعلم ما لأدائه وممارسته لنشاط ما.

### • التذكير اللفظي البسيط

إذا لم يجد التلميذ لدى متعلم ما ولم يوقف سلوكه المخل بالنظام فإن استخدام تذكيرات لفظية يمكن أن تعيده للمسار الصحيح والانتظام مع زملائه في إكمال النشاط، وينبغي أن يركز المعلم على السلوك وليس على المتعلم.

### • الانضباط الذاتي

يجب بأن يكون المعلم قدوة في كل تصرفاته.

## اساليب معالجة المشكلات الصفية





## تقويم ذاتي :

عزيزي المعلم عليك تقويم ذاتك عن طريق توجيه الأسئلة التالية إلى نفسك للإجابة عنها:

- ماذا ينبغي عليّ قبل دخولي حجرة الدراسة؟
- والإجابة يجب :
- ♦ أن أكون مستعداً لموضوع الدرس الذي سأقوم بعرضه.
- ♦ أن أكون قد خططت جيداً للدرس موضوع الشرح.
- ما حجم المادة العلمية التي سأقوم بشرحها؟
- ما المفاهيم والحقائق والمهارات التي تحتويها المادة العلمية موضوع الدرس؟
- ما الذي سأبدأ به شرح الدرس؟
- ما أسلوب الشرح والمناقشة الذي سأتبعه أثناء شرح الدرس؟
- ما الوسائل المعينة التي سأستخدمها في شرح المادة العلمية؟
- ما وسائل التقويم التي سأتبعها للوقوف على مستوى المتعلمين؟
- ماذا ينبغي عليّ بعد خروجي من الصف؟ أن يسأل نفسه:
- ♦ هل استطعت تحقيق جميع الأهداف التي حددتها قبل دخولي الصف؟
- ♦ هل صادفت صعوبات مفاجئة حالت دون تحقيق الأهداف التي خططت لها؟
- ♦ ما الوسائل التي ينبغي عليّ مراعاتها مستقبلاً لتفادي الوقوع في مثل هذه الصعوبات؟

- كيف يتصرف المعلم داخل الصف:
- ◆ عادلاً مع جميع المتعلمين.
- ◆ منتظماً.
- ◆ متمتعاً بشيء من الدعابة.
- ◆ محترماً المتعلمين.
- ◆ تشاطر المتعلمين مشاعرهم.
- ◆ لا تتخذ السلوك السلبي للمتعلمين مسألة شخصية.
- ◆ مستمعاً جيداً لمتعلميك.
- ◆ متبّعاً سياسة الإنذار المسبق.
- ◆ واقفاً بالقرب من المتعلم الذي يتصرف بصورة غير لائقة.



## ارشادات خاصة للمعلم

- حاول أن تكون دوماً هادئاً في الصف، وألا توقف الشرح لتعاقب متعلماً أخلّ بجو الصف، ولكن يجب أن يدرك المتعلم وبطريقتك الخاصة باستخدام العينين أو بابتسامة خفيفة أو باستخدام اسمه في مثال أثناء الشرح أنك مدرك لما فعله، وأنه أخطأ وسوف يحاسب بعد انتهاء الحصة، وبذلك تلفت انتباهه.
- حاول أن تشعر المتعلمين عندك بجو الصف الهادئ المريح والاستمتاع بالدرس.
- رتب مقاعد المتعلمين وطريقة جلوسهم بحيث تكون كل الأنظار موجهة إليك.
- حاول أن يكون مكان جلوسك مرتفعاً قليلاً بحيث تستطيع أن ترى كل ما يجري في الصف.
- حاول أن تكون المساحة التي تتحرك فيها في الصف خالية لتضمن عدم تعثرك أو ارتطامك بأي شيء.
- ضع أوراقك وأدواتك بشكل مرتب فوق الطاولة، وهذا سوف يوفر عليك الوقت وعدم الارتباك.
- إذا كان الصف كبيراً حاول أن تكون قريباً من المتعلمين لتلاحظهم جيداً وتتفادى مشاكلهم مع بعضهم البعض.
- جهز جميع الوسائل التعليمية التي تحتاجها وتأكد من وجودها معك قبل دخول الصف.
- تسلح بكل الأدوات التي تحتاجها في الصف مثل أقلام الكتابة وبعده ألوان، قلم رصاص، قلم أحمر، مسطرة، مقص، نوتة لكتابة بعض الملاحظات.
- يجب أن تكون في الصف لوحة إعلانات، وهي مهمة جداً، لتعليق بعض الإعلانات المتعلقة بالمادة، كمواعيد الاختبارات الدورية ومواعيد تسليم البحوث وغيرها من المواعيد، وكذلك فهي مفيدة لتسجيل أسماء المتعلمين المتفوقين والمتفاعلين يومياً، وهذا سوف يدفع الباقين للاجتهاد.
- قم بتسجيل الغياب يومياً وحاول دراسة حالات الغياب بمشاركة الاختصاصي الاجتماعي.

## مجموعة مبادئ عامة حول أساليب التدريس

مجموعة مبادئ تثير الطريق أمام المعلم في تحديد ورسم أسلوبه واستراتيجية التدريس ومنها:

- مبدأ التدرج من السهل إلى الصعب: (مراعاة التسلسل المنطقي للمادة).
- مبدأ التدرج من المعلوم إلى المجهول: (تقديم المعلوم والمعروف لدى المتعلمين على المجهول).
- مبدأ التدرج من المحسوس إلى المجرد: (مراعاة التسلسل النفسي للمادة وترتيب المادة العلمية والأنشطة المصاحبة لها بطريقة تراعي مستوى المتعلم المعرفي والإدراكي).
- مبدأ التدرج من الخاص إلى العام وبالعكس: (التدرج من الخصوصيات مثل الأمثلة والنماذج إلى العموميات مثل القوانين والقواعد).
- مبدأ التدرج من الجزء إلى الكل وبالعكس: (التدرج من الجزء إلى الكل يبدأ بمفهوم أولي جزئي ويتعمق ويتطور للحصول على مفهوم عام والتدرج من الكل إلى الجزء الذي يبدأ بمفهوم كلي وتدریس المفاهيم الأخرى كأجزاء أو حالات خاصة).
- مبدأ النشاط والحركة: (استخدام الوسائل التعليمية والحواس الملموسة في عملية التعليم).
- مبدأ التغيرات الإدراكية: (مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين بحيث يقوم بنفس المفهوم أو العلاقة بمستويات وطرق مختلفة تلائم القدرات المتباينة للمتعلمين).
- وهنا لا بد من الإشارة إلى أنه لا يوجد أسلوب مثالي للتدريس، ولكن توجد مميزات عامة لأسلوب التدريس الجيد منها:
  - يراعي مراحل نمو وميول المتعلم.
  - يستند إلى نظريات التعلم.
  - يراعي خصائص النمو للمتعلمين الجسمية والعقلية.
  - يراعي الأهداف التربوية.
  - يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.
  - يراعي طبيعة مواضيع المادة الدراسية.



## خاتمة:

لقد تعددت وتداخلت أدوار المعلم بين الدور المعرفي والتقويمي والضبطي والإداري وكلما كان دور المعلم أقل جموداً وجد المعلم نفسه مشاركاً في نوع معين من العلاج الاجتماعي.

ويفرق البعض بين الأدوار الأساسية للمعلم (التدريس والتطبيع الاجتماعي والانتقاد الاجتماعي) والأدوار المساعدة مثل (حفظ النظام والمسؤوليات الإدارية والإشرافية..). إذا كان وعي المعلم بأدواره وإجاداته لها انعكاسان على نجاحه المهني، فإن كافة الأدبيات تشير إلى هذه العلاقة حيث تحدثت إحدى الدراسات حول أبرز خصائص المعلم الناجح من وجهة نظر الموجهين والمشرفين التربويين والمديرين والمعلمين أنفسهم والمتعلمين، كانت جميعها تشير في مجملها إلى بعض التوصيات التي ستفيد المعلم في إدارته للصف، والتي نذكرها على سبيل المثال لا الحصر على النحو التالي:

- منذ الدرس الأول يجب أن يعرف المتعلمون الأنظمة والقوانين التي ستتبعها في تسيير الفصل، ويجب ألا تتراخى في تنفيذها ولو لمرة واحدة، فذلك سوف يشعر المتعلم بعدم جديتك وحزمك.

- الثواب والعقاب: (مكافأة المجد والمنضبط ومعاقبة المهمل والمحدث) يجب أن يكون مبدأك في التعامل مع متعلميك ولكن احذر من المكافأة المادية أو العينية، بل اتبع أسلوب المكافأة المعنوية وزرع الثقة والحماسة وليكن العقاب دائماً منطقياً.

- مهما كانت الظروف والأسباب حاول ألا تفقد السيطرة على الصف فمن الصعب جداً استعادتها وهذا يعني أن أنظمتك وقواعدك التي وضعتها قد تم تكسيورها، وهذا سوف يصيبك بالإحباط والشعور بالفشل.

- يجب على المتعلمين أن يعرفوا ما هو المطلوب منهم في كل درس كالتحضير مثلاً، حل الواجب، إحضار وسيلة ما، وما إلى ذلك.

- عليك أن تحب المتعلمين بمادتك وتربطهم بها بعمق.

- حاول أن يكون الوقت المهدور من الحصة قليلاً جداً، وأن يكون المتعلم دائماً منشغلاً إما بالقراءة أو الاستماع أو الكتابة.

- من المهم جداً أن يلحظ المتعلم أنك تدون في دفتر المتابعة سير المتعلمين في الصف من حيث حل الواجبات وتفاعلهم وتجاوبهم معك والتحضير المنزلي للدروس، ودفتر المتابعة هو رسم بياني لكل متعلم في الصف.

## قائمة المصادر:

أولاً: الكتب والدوريات والمراجع:

- السيد بحيري: إدارة الصف، الرياض: دار المريخ ٢٠٠٤ / ١٧٥ ص.
- محمد الدسوقي عبد العزيز الشافعي: "ضغوط مهنة التدريس مقارنة بضغوط المهن الأخرى" المجلة التربوية، مج ١٢، ع ٤٨، صيف ١٩٩٨، ص. ١٨٧-٢١٨.
- محمد عبد الرحيم عدس: "مع المعلم في صفه"، ط١، عمان: دار الفكر ١٤١٩ هـ - ٩٩٩ - ٣٣٣ ص.
- القرآن الكريم.
- مكتبة أهل البيت (عليهم السلام) «الانترنت».

ثانياً: المواقع الالكترونية:

- باب المقال:

[ww.bab.com](http://ww.bab.com)

- الدكتور عبد الله مقبل:

[www.almekbel.net](http://www.almekbel.net)

- المديرية العامة للتربية والتعليم بمنطقة الباطنة التعليمية سلطنة عمان:

[www.moe.gov.com](http://www.moe.gov.com)

- الميدان التربوي

[www.zahrani.net](http://www.zahrani.net)